



Tlf: 96 34 73 00
aalborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51
DK-9000 Aalborg
CVR-nr. 20 22 26 70

DEN SELVEJENDE INSITUTION MUNGO PARK KOLDING
ÅRSRAPPORT
2017/18

Penneo dokumentnøgle: QM3XN-EKYL-I5SD21-LDB0U-6MQ06-POBEY

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Regnskabsoplysninger	
Generelle oplysninger om teatret.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8-14
Årsregnskab 1. juli - 30. juni	
Anvendt regnskabspraksis.....	15-16
Resultat opgørelse.....	17
Balance.....	18
Noter.....	19-22
Supplerende beretning	
Nøgletal til brug for kulturministeriet.....	23

GENERELLE OPLYSNINGER OM TEATRET

Institutionen	Mungo Park Kolding Fredericiagade 1 6000 Kolding
	Telefon: 75 58 55 55 Hjemmeside: www.mungopark.dk E-mail: mungoparkkolding@mungoparkkolding.dk
	CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Bestyrelse	Merete Due Paarup, Formand Mogens Christian Hugo, Næstformand Anders Wodskou Berthelsen Søren Nielsen
Teaterleder	Sophie Louise Lauring
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg Tlf. 96 34 73 00
Pengeinstitut	Middelfart Sparekasse Buen 7 6000 Kolding

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2017/ 18 for Mungo Park Kolding.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2017 - 30. juni 2018.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 15. oktober 2018

Ledelse:

Sophie Louise Lauring

Bestyrelse:

Merete Due Paarup
Formand

Mogens Christian Hugo
Næstformand

Anders Wodskou Berthelsen

Søren Nielsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i Mungo Park Kolding

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Mungo Park Kolding regnskabsåret 1. juli 2017 til 30. juni 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 15-16 anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2017 - 30. juni 2018 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 15-16 anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 15-16 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Mungo Park Kolding til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsafslæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af den på side 15-16 anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 15-16 anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 15. oktober 2018

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne33680

UDVIKLING I HOVEDTAL

	2017/18 (tkr.)	2016/17 (tkr.)	2015/16 (tkr.)
Resultatopgørelse			
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	1.783	1.914	3.764
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-8.332	-8.030	-7.577
Modtagne tilskud.....	8.416	8.508	7.670
Årets resultat.....	82	470	93
Balance			
Anlægsaktiver.....	558	556	388
Omsætningsaktiver.....	1.785	1.286	2.775
Aktiver.....	2.343	1.842	3.163
Egenkapital.....	1.089	1.008	537
Gældsforpligtelser.....	1.253	834	2.626

2017/18
Øvrige nøgletal

Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	101
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	37
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	11.589
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	465
Antal forestillinger.....	19
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning.....	4
Andre aktiviteter, antal publikum.....	2.900

LEDELSESBERETNING

Sophie Lauring tiltrådte som direktør for Mungo Park Kolding 1. juli 2017 og har nu afsluttet sin første sæson.

Teatret har i sæson 2017/18 haft vellykkede produktioner og et godt billetsalg. Der er en stabil økonomi, og sæsonen blev afsluttet med et større overskud end forventet.

I denne sæson har Mungo Park Kolding samarbejdet med Koldinghus omkring en lokal lynproduktion i forbindelse med jubilæet for byen og Koldinghus - Øjenvidneberetninger. Derudover har teatret produceret to nye egenproduktioner, genopsat 4 forestillinger samt præsenteret en række gæstespil og arrangementer i samarbejde med lokale kulturaktører i Kolding og Trekantområdet. Endelig har teatret turneret med 4 produktioner i hele landet.

Det har og er fortsat en meget høj prioritet, at Mungo Park Kolding skal stå stærkt nationalt og lokalt, men det er i højere grad end hidtil en helt klar strategi og et mål at gøre sig bemærket lokalt i Kolding og omegn. Mungo Park Kolding er Koldings lokale egnsteater, og det skal borgere, kommune og politikere kunne mærke.

Det har været en strategi, at direktøren og medarbejdere har deltaget i alle de netværksmøder de har kunnet komme i nærheden af. Vi har lagt stor vægt på at være synlige, tilgængelige og til stede, når der har præsenteret sig en mulighed.

Ledelsen har ligeledes forsøgt at være tilstede på teatret, når der har været arrangementer, så publikum har haft mulighed for at møde os og danne relationer med os. Vi har inviteret og er selv blevet inviteret til møder med spændende mulige lokale samarbejdspartnere.

Økonomi

Ledelsen er tilfreds med indtægterne for sæsonen. Der har været et højt aktivitetsniveau på teatret såvel som på turné.

Sammenlignet med den foregående sæson, har der været et fald i de samlede indtægter. Dette skyldes primært Teaterkoncerten CARL og de forskelligartede samarbejdsaftaler, som vi stadig på mange punkter betaler for. Vi er overbeviste om, at med den nye satsning på PR-afdelingen vil vi kunne øge på langt sigt vores billetindtægt.

De samlede indtægter for teatret udgør 1.783.414 kr.

Sæsonen afsluttes med et positivt resultat på 81.727 kr. og Mungo Park Kolding går ind i sæson 2018/19 med en egenkapital på 1.089.449 kr.

Årets aktiviteter

Vi har skabt 3 egenproduktioner og haft re-premiere på 4 tidligere egenproduktioner. Derudover har vi præsenteret 11 gæstespil og 16 arrangementer i det nye koncept Mungo Bhár, der har været støttet med penge fra Kulturstyrelsen med henblik på eksempelvis publikumsudvikling.

Sæsonens aktivitetstal er 191 (inkl. Mungo Bhár, Kaffe og jobsøgning og ekskl. Folkekoret) fordelt på 101 aktiviteter på Mungo Park Kolding, 37 på turné samt 17 Mungo Bhár, 36 Kaffe og Jobsøgning og ca. 23 gange Folkekor. Dette overstiger markant de 100 aktiviteter, teatret har forpligtet sig til ifølge egnsteateraftalen med Kolding Kommune.

Derudover har vi afholdt TIO generalforsamling for alle vores branchekolleger og Krydsildsdebat om Fremtidens Scenekunst med Kulturminister Mette Bock. Derudover er vi i gang med den obligatoriske evaluering af vores egnsteatervirke med evaluator Niels Andersen. Denne evaluering ligger færdig i løbet af den kommende sæson. Vi har et positivt samarbejde med vores evaluator. Han har set forestillinger og er inviteret med ind i prøvelokalet under Europa-forestillingen i den kommende sæson.

LEDELSESBERETNING

Salgstal

I sæson 2017/ 18 har Mungo Park Kolding solgt 13.289 billetter til forestillinger –heri inkluderet Mungo Bhár arrangementer men ekskl. Folkekoret, TIO og Kulturministerdebat. Dertil kommer turneaktiviteter, som er ca. 6.500 billetter, det eksakte tal kendes ikke, da nogle spillesteder ikke er vendt tilbage med tal, til brug for denne beretning.

Teatret har således solgt flere billetter end de 10.000 stk., teatret er forpligtet til ifølge egnsteateraftalen.

"Og her lugter brunt og brændt", "Øjenvidneberetninger" samt "Dæmoner" var de store lokale succeser, som også var vores nye egenproduktioner, de udgør 4.340 billetter.

Årskort

Ved udgangen af sæson 2016/ 17 har teatret 1.332 årskortholdere. Dette tal er stigende og ligger nu på ca. 1.400.

Vi mener, at der er mulighed for en stigning i antal årskortholdere og salg af billetter generelt, og dette vil afspejle sig i vores lokalforankringsstrategi for de kommende sæsoner.

Presse

I sæsonen fra 1/7 2017 – 30/6 2018 har Mungo Park Kolding optrådt i 367 presseklip. Her tæller størstedelen web og regionale og lokale aviser.

Heraf:

Medie typer i alt:	367
Web:	186
Lokale ugeaviser:	43
Nationale aviser:	29
Magasiner:	6
Nyheds Nyhedsbureauer:	0

Radio udsendelser

P4 trekanten, angående kaffe og jobsøgning, den 5/ 10 2017.

Sociale medier

Facebook

Den 1/ 6 2017 var der 4.520 følgere på Facebook, og dette er steget til 4.835 følgere den 31/ 7 2018. Instagram ikke muligt at følge op på i år, men der er sat ind for at kunne følge tallet til næste års beretning.

Sophie Lauring

Radio

24/ 7 to gange i Rene linjer

Tv

TV2 News –Program sammen med Leif Maibom

Forestillinger

Som repertoireteater præsenterer Mungo Park Kolding hver sæson nye forestillinger, men genopsætter og præsenterer samtidig de tidligere forestillinger, der stadig er efterspørgsel på.

Mungo Park Kolding har i sæson 2017/ 18 præsenteret 7 egenproduktioner (heraf 4 re-premierer):

LEDELSEBERETNING

NATIONEN (re-premiere)

En forestilling skabt udelukkende på baggrund af citater fra Ekstra Bladets Nationen! med hele Mungo Park Koldings ensemble på scenen.

Gennem snart ti år har ordet været frit på Nationen, og det er blevet alle mands privilegium at tage del i samfundsdebatten. På Nationen! udfoldes Danmarks nok mest omfangsrige diskussionsforum, når brugerne kommenterer passioneret på stort, småt, relevant og kulørt. Forestillingen viste et udsnit af nogle af de store offentlige debatter og emner, der har optaget os de seneste årtier.

BILISTEN (re-premiere)

En monolog om et pendlerliv, trængsel, frihed, trafikregler, opråb til andre bilister og alt dét der gør os til de mennesker, vi bliver i bilen. Frank Thiel stod alene på scenen som manden, der sætter sig bag rattet og kan køre hvorhen han vil. I bilen ved han hvem han er. Han er en, der er på vej. En der prøver at komme frem. Komme frem til meningen med det hele.

INDFØDSRETSPRØVEN (re-premiere)

Forestillingen blev skabt til teatrets lille sal, hvor der er plads til 50 pers. Forestillingen har Maja Juhlin (Marie er på barsel) og Magnus Christensen på scenen. Teatret valgte at iscenesætte Indfødsretsprøven og dermed reflektere over, hvad det er, der definerer og er særligt ved at være "dansk". Hvad er det der gør den danske kultur til noget helt specielt.

Indfødsretsprøven er en kabaret, som strækker sig over 1300 års udvikling fra vikingetid til velfærdssamfund, fra Kalmarunionen til EU, fra Tycho Brahe til Poul Thomsen og alt derimellem.

DE STUERENE (Re-premiere)

Fortællingen om 20 år med Dansk Folkeparti blev en stor succes og blev derfor genopsat på Mungo Park Kolding og på turné.

ØJENVIDNEBERETNINGER

Hvad skete der egentlig i timerne op til branden på Koldinghus en tidlig morgen i marts 1808? Var branden påsat med hensigten at slå den franske marskal Bernadotte ihjel? Hvorfor var brandvagten ikke hurtigere? Og hvad tænkte den gamle slotsforvalter Christensen da han så det smukke slot stå i flammer?

Flere hundrede borgere var vidner, da byens centrale vartegn stod i lys lue. Flammerne har rakt så højt mod himlen, at den har været synlig fra de omkringliggende landsbyer. Man har mærket varmen og hørt kirkeklokkerne, skrigene og råbene. Oplevelserne har sat sig dybe spor, der stadig er tilstede i eftertidens bevidsthed.

Der er stadig mange forskellige bud på, hvad der egentlig er sandheden bag den skelsættende brand. Med udgangspunkt i breve og brandrapporter der er nedfældet efter branden, iscenesætter Mungo Park Kolding øjenvidneberetninger fra nogle af de personer, der oplevede branden på nærmeste hold.

OBS: ØJENVIDNEBERETNINGER er en vandreforestilling, som spiller på forskellige steder på Koldinghus. Forestillingen egner sig derfor ikke til gangbesværede.

Denne forestilling blev en lille lynproduktion i samarbejde med Koldinghus, der lagde lokaler til. Forestillingen blev produceret på 12 prøvedage og en månedsforberedelse. Maja Juhlin og Magnus Christensen var spillerne og Kenneth Thordal blev hyret ind som livemusiker. Forestillingen var en stor succes på dens korte spilleperiode og er klart en inspiration for, hvordan vi kan være med til at formidle andre spændende lokalhistorier og begivenheder.

LEDELSESBERETNING

DÆMONER

Dæmoner er noget så sjældent som en moderne klassiker. Et stykke der taler til vores nutid fra en anden tid, og lader os se os selv i afstandens ubærligt skarpe lys.

Lars Noréns stykke rummer en politisk, samfundskritisk vinkel på parforholdets krise, som er dybt aktuel. For måske er det virkelig sådan, at det klassiske, monogame parforhold har svære betingelser, fordi det simpelthen ikke er attraktivt for markedet. Set fra markedets synspunkt er det trygge, rutineprægede parforhold uproduktivt. Uden det konstante krav om at gøre sig attraktiv for andres behov og at søge sine egne behov tilfredsstillende stagnerer væksten, og så mister markedet sin dominans. Og det må aldrig ske...

Det faste parforhold bygger i høj grad på forudsigelighed, nøjsomhed, harmoni, tillid, fornægtelse af driftstyrede behov, tilpasning, kompromis. Alle disse egenskaber virker hæmmende på købelysten, som jo netop dulmer angst og utryghed ved midlertidig tilfredsstillende af de driftstyrede impulser.

Dæmonerne i stykket er ikke nye. Dæmonerne er lige så gamle som mennesket selv. Kampen for at komme overens med livets flygtighed, som Frank i tabet af sin mor gennemlever så voldsomt, er en velkendt dæmon. Balancen mellem dominans og underkastelse i seksualiteten er en dæmon, som mennesker har kæmpet med og mod i årtusinder, og konflikterne mellem begær og tryghed, individualitet og fællesskab, mindreværd og vold, sårbarhed og styrke har manifesteret sig i religionernes, mytternes og kunstens dæmoner, som har hjemsøgt de menneskelige kulturer igennem alle tider.

Men i et markedsstyret samfund er der ikke plads til disse immaterielle dæmoner – der er kun plads til det enkelte individ og dets materielle behov, og så bliver vi selv til dæmoner. For os selv og for hinanden.

Dæmoner er en moderne klassiker og var et andet forløb end vi plejer, da denne forestilling er skrevet færdig og har været opført mange gange andre steder i forhold til det vi plejer. Dette gav teatret et andet produktionsforløb, med flere åndehuller og ny energi til flere afdelinger. Denne forestilling har haft god succes og skal på stor turne i kommende sæson.

OG HER LUGTER BRUNT OG BRÆNDT

Juleaften **SKAL** lykkes. Det skal den bare. Der er simpelthen ikke plads til fejltagelser eller improvisationer. Det skal være som planlagt, det skal være fejlfrit og det skal være hyggeligt!

Sådan er det. Og det ved alle. Så når juleaften alligevel går galt, er der kun én ting at bruge julenatten på mens højtidens budskab om barmhjertighed fordøjes: Forklaringer skal findes og den skyldige udpeges.

Og i denne forestilling, hos den ellers så juleglade familie, ER det gået galt – grueligt galt. Så de tre tilbageværende bruger julenatten på at finde ud af hvad fanden der gik galt juleaften, mens resten af selskabet er gået i seng eller er løbet skrigende væk.

Som i ethvert rigtigt juleeventyr banker det på døren denne sene nat. Og når man hele december er blev stopfodret med, at der ikke var plads i herberget, så man ved godt, at der skal rummes og lukkes ind – også selv om det ikke lige var sådan man havde bestemt, at juleaften skulle være. Men nogle gange skal en juleaften virkelig være dårlig, for at den kan blive god igen.

Denne forestilling har været med til at få nye publikummer ind i mørket på MPK og vi så en del årskort blive solgt under dette forløb. Den var smal nok til vores brand men samtidig folkelig nok til at den alm. hr. og fru Danmark havde lyst til at udforske, hvad det der Mungo Park Kolding er.

LEDELSESBERETNING

MUNGO BHÁR

Arrangementer

- Fortæl kulturministeren dine ønsker til fremtidens scenekunst (mangler deltagerantal)
- Burlesque / Kulturnat (Mangler deltagerantal)
- De magiske børn – Oplæsningsarrangement
- Carsten Bang
- Comedy Open Mic 1
- Comedy open Mic 2
- Denglish – Conrad Molden 1
- Denglish Conrad Molden 2
- Fortællinger fra en Flygtningelejr
- Jan Hertz & Preben Kristensen
- Jazz & Smag
- Jimmi Andersen – Hvem er jeg?
- Lampedusa
- Musik Bingo 1
- Musik Bingo 2
- Pecha Kucha Night 34
- Kaffe & Jobsøgning

Mungo Bhár er et fælles koncept for alt det, der ligger ud over teaterforestillinger på Mungo Park Kolding. Konceptet startede ved sæsonstart 2017, oprindeligt som et publikumsudviklingsprojekt, med Sanne Dewas som projektleder. I løbet af sæson 2017/ 18 har der været ca. 1.700 gæster igennem, kun til Mungo Bhár arrangementer, hvoraf de 200 af dem har været til Kaffe & Jobsøgningsarrangementer.

Arrangementerne har været rettet mod de unge (15-30 årige), og har i den grad trukket denne målgruppe til, men også vores årskortkunder har nydt godt af arrangementerne.

Gæsterne til arrangementerne har været positive og overraskede over vores hus, da de fleste ikke havde været her før. Mange unge mennesker har fået øjnene op for Mungo Park Kolding, både til arrangementer og til teater, og vi får flere og flere henvendelser fra kulturinteresserede, der gerne vil samarbejde om nye events. Derfor har projektet i den grad været succesfuldt.

Nye tiltag og samarbejder

I sæsonen har teatret indgået i følgende samarbejder med andre kulturinstitutioner:

- Koldinghus i forbindelse med 750 års jubilæet for byen og slottet, de var medfinansierende i projektet "Øjenvidneberetninger". Vi modtog penge fra jubilæumsfonden fra Kolding kommune til samme projekt.
- Nicolai i forbindelse med et workshop forløb for unge Kulturentreprenører, der kulminerer i sæson 2017/ 18. Her er der kommet penge fra Trekantområdet, som Nicolai forvalter.
- TIO i forbindelse med afholdelse af Generalforsamling for vores branchemedlemmer.
- Kulturministerdebatten.
- Kolding Cityforening omkring storytelling om midtbyen
- Fremtidige samarbejder med Hansenbergs teknologiske linje.

Bygningen

I sæson 2015/ 16 fik teatret en huslejenedsættelse med henblik på at allokere midler til forbedringer og reparationer af huset. Dette har ikke været brugt fuldt ud i de sæsoner, der er gået.

Mht. huslejen er vi blevet opmærksomme på, at fra 2020 vil vores husleje ligge på omkring 1 mio. kr. uden diverse omkostninger, dermed nærmer vi os altså de max 15 % der må blive brugt på husleje, og der skal sættes gang i nogle undersøgelser om, hvad så.

LEDELSESBERETNING

I sæson 2017-18 har vi igangsat følgende initiativer:

- Bagtrappen er malet og renoveret.
- Lyddæmpende materialer er sat op i prøvesalen. Lydbafler i loftet og gardin ind mod salen.
- Regikælderen er bragt i orden og sikret mod fugt.
- Den nye ventilation (nævnt i sidste års beretning) omfatter ikke kun biografen men også fugtrummet, som derved ikke længere lever op til sit navn.
- samt diverse reparationer af interiør i huset.

ANSATTE

Det har fra start været en vigtig opgave for ledelsen på Mungo Park Kolding at organisere sig, så hver enkelt medarbejder præcis ved, hvilken rolle hun/ han indtager, hvilke opgaver de skal løse og hvad de forskellige processer kræver af dem.

Det er selvsagt en udfordring for det faste personale at få ny leder. Processen startede på den vej som i forvejen var brolagt af det faste personales og den tidligere leders erfaringer.

Medarbejdernes styrker, og de kompetencer der er til rådighed, skulle afdækkes og afklares.

Organisation, økonomi, planlægning og struktur har haft en høj prioritet for ledelsen, som har arbejdet målrettet med at optimere alle funktioner, da det er nødvendigt, at det køre fuldstændigt effektivt og gnidningsfrit rundt omkring hjertet i huset, altså prøvesalen og scenen.

Ledelsen har vurderet, at en omlægning af det gamle økonomisystem til et nyt og mere optimalt var en nødvendighed for en funktionel og sikker drift. Vi tog i løbet af maj og juni beslutningen om at indgå en aftale med BDO Aalborg og omlægge til e-economics.

E-economics er Danmarks mest intuitive online regnskabsprogram, der vil forenkle den meget tunge opgave, som det gamle økonomisystem lagde på den administrative medarbejder, samtidigt med at revisionsfirmaet BDO overtager bogføring og lønkørsel.

På PR siden har ledelsen ønsket at skabe et team bestående af en salgsmedarbejder, en SO-ME medarbejder og en journalist for derved at undgå, at hele PR-byrden også på et moderne teater skulle hvile på et menneske, som skulle besidde alle kompetencer. PR-Teamet består lige nu af en fuldtidsansat, en 10 timers medarbejder og en elev fra IBA i praktik.

Mungo Park Kolding skal finde to nye skuespillere til ensemblet i løbet af sæson 2018/ 19. Det er stadig ledelsens vision, at Mungo Park Koldings skuespillerensemble skal bestå af i alt fire skuespillere. Der er allerede en proces i gang.

GENERELT

Slots- og Kulturstyrelsen er i gang med at evaluere MPK. Dette er en procedure, som alle egnsteatre skal gennemgå hvert fjerde år. Vi har et godt samarbejde og glæder os til at læse denne evaluering.

Vi afviklede to sæsonlanceringsshows. Begge shows var udsolgt og 57 minutter efter sidste show var der solgt over 5.000 billetter.

LEDELSESBERETNING

KOMMENDE SÆSON

Vi glæder os meget til den kommende sæson. Der er heldigvis meget at tage fat i.

Vi har en ny egenproduktion på programmet samt en ny co-produktion. Derudover har vi genopsætninger på tidligere succeser: Indfødsretsprøven, Bilisten og Dæmoner. Vi skal også lave et projekt omkring WebTeater, som vi har fået penge til fra Bikuben Fonden.

HVA SÅ EUROPA

I den kommende sæson vil vi med forestillingen "Hva så Europa" sætte fokus på situationen i Europa. Forestillingen har premiere 1. november og kan være en evt. optakt til det kommende EU-valg.

FRIT FLET

Senere på året kigger vi på Hvad kvinder taler om. FRIT FLET er baseret på bestseller-fællesbogen af samme navn skrevet af dramatiker Line Knutzon, digter Naja Marie Aidt og forfatter Mette Moestrup.

Denne forestilling bliver til i samarbejde med HAUT og S/H.

VISIONER FOR FREMTIDEN

Direktør Sophie Lauring:

Jeg tror, at det er en livsvigtig nødvendighed at fortælle mennesker historier, som handler om dem selv. Historier hvor mennesker genkender sig selv, og som giver mennesket mulighed for at spejle sin tilværelse, med alt hvad den rummer af glæde, kærlighed, lyst, begær, frygt, rædsel, svigt, jalousi og så videre.

Kunst - teater, billedkunst og litteratur giver mennesket mulighed for bedre at kunne håndtere angst for det ukendte og uopdagede, anderledes tanker og fremmede følelser.

Teater kan - når det er bedst - tvinge mennesket til at rumme, forstå og acceptere ting i livet, som er svære at forholde sig til; måske ligefrem ubærlige.

Teatret prikker til det ofte alt for smalle perspektiv, hvormed vi mennesker iagttager livet.

Kunst udvider. Kunst anskueliggør. Kunst bevidstgør. Kunst flytter grænserne for, hvad den menneskelige hjerne vil og kan forstå.

Teaterkunst er simpelthen et effektivt redskab til at få lirket menneskets følelsesmæssige sikkerhedssko af. Så, hvad kan være vigtigere, end at være med til at nære og udvikle et sted, der har til opgave at formidle alle de vigtige, grusomme, smukke, kantede historier livet udsætter mennesker for over alt på kloden.

Der er heldigvis meget at gøre, mange historier at fortælle til mange borgere i og omkring Kolding. Det er et alvorligt og stort ansvar at være en kommunes/ egns LOKALE teater. Vi skal underholde, udfordre og perspektivere. Vi skal holde ambitionsniveauet, øge kvaliteten og styrke økonomien.

Vi er fulde af forventningens glæde og er klar til at fortsætte den overordnede gode tendens og tone, som er på teatret.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Generelt

Årsrapporten for Mungo Park Kolding er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som året før.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det der vedrører regnskabsåret.

Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger består af omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingaftaler mv.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 13.500 kr. pr. enhed (13.200 kr. i 2017) indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

			(ej revideret)	
	Note	Regnskab 2017/18 kr.	Regnskab 2016/17 kr.	Budget 2017/18 kr.
Billetindtægter	1	777.997	826.959	808.000
Øvrige indtægter	2	1.005.417	1.086.707	402.000
INDTÆGTER I ALT.....		1.783.414	1.913.666	1.210.000
Produktionsomkostninger	3	-1.563.896	-1.784.777	-2.246.000
Personaleomkostninger.....	4	-5.954.293	-5.553.925	-4.254.000
Salgsomkostninger.....	5	-317.268	-371.827	-357.000
Administrationsomkostninger.....	6	-840.168	-768.394	-727.000
Lokaleomkostninger.....	7	-1.354.707	-1.384.067	-1.638.000
Autodrift.....		-27.894	-38.618	-43.200
Af- og nedskrivninger	8	-57.033	-42.044	-40.000
OMKOSTNINGER I ALT.....		-10.115.259	-9.943.652	-9.305.200
RESULTAT AF ORDINÆR DRIFT.....		-8.331.845	-8.029.986	-8.095.200
Pengeinstitutter		0	-500	0
Finansielle omkostninger.....		-2.263	-7.573	-2.000
FINANSIELLE POSTER, NETTO.....		-2.263	-8.073	-2.000
RESULTAT FØR TILSKUD.....		-8.334.108	-8.038.059	-8.097.200
Tilskud	9	8.415.835	8.508.279	8.171.000
RESULTAT FØR SKAT.....		81.727	470.220	73.800
Skat af årets resultat		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		81.727	470.220	73.800
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført resultat.....		81.727	470.220	73.800
I ALT.....		81.727	470.220	73.800

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2018 kr.	2017 kr.
Indretning af lejede lokaler.....		176.425	199.856
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		129.405	104.129
Materielle anlægsaktiver.....	10	305.830	303.985
Lejededpositum.....		251.700	251.700
Finansielle anlægsaktiver.....		251.700	251.700
ANLÆGSAKTIVER.....		557.530	555.685
Varelager.....		30.918	22.099
Varebeholdninger.....		30.918	22.099
Tilgodehavender fra salg.....		31.500	24.788
Andre tilgodehavender.....	11	459.170	572.258
Periodeafgrænsningsposter.....	12	573.308	399.549
Tilgodehavender.....		1.063.978	996.595
Indestående i pengeinstitutter.....	13	677.528	263.012
Kassebeholdning.....		12.862	4.485
Likvide beholdninger.....		690.390	267.497
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		1.785.286	1.286.191
AKTIVER.....		2.342.816	1.841.876
PASSIVER			
Egenkapital, primo.....		1.007.722	537.502
Overført overskud.....		81.727	470.220
EGENKAPITAL.....		1.089.449	1.007.722
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		245.608	25.002
Anden kortfristet gæld.....	14	650.963	497.766
Periodeafgrænsningsposter.....	15	356.796	311.386
Kortfristede gældsforpligtelser.....		1.253.367	834.154
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		1.253.367	834.154
PASSIVER.....		2.342.816	1.841.876
Eventualposter mv.....	16		

NOTER

	2017/18 kr.	2016/17 kr.	Note
Billetindtægter			1
Entrébilletter, voksne	252.842	210.982	
Gebyr webshop.....	29.068	50.934	
Indtægt teaterkort.....	496.087	565.043	
	777.997	826.959	
 Øvrige indtægter			 2
Salg af forestillinger	720.000	737.500	
Baromsætning	224.698	163.371	
Kontingent kordeltagere	31.000	40.050	
Andre driftsindtægter	29.719	145.786	
	1.005.417	1.086.707	
 Produktionsomkostninger			 3
Kostumer.....	33.874	31.654	
Rekvisitter.....	41.437	32.029	
Scenografi	147.356	94.496	
Teknik/ sceneteknik.....	146.143	81.337	
Gæstespil.....	554.502	879.325	
Koda og royalty afgifter.....	45.228	19.747	
Leje af lokaler til forestillinger	16.113	32.000	
Turnéomkostninger.....	388.838	423.657	
Køb af øl, vand, vin og snacks til baren.....	118.460	99.894	
Diverse	62.387	73.094	
Køb af mad til forestillinger	9.558	17.544	
	1.563.896	1.784.777	
 Personaleomkostninger			 4
Bestyrelse.....	60.000	62.500	
Løn administration.....	2.564.177	2.267.769	
Løn skuespiller, instruktør mv.....	3.239.020	3.249.631	
Lønrefusioner	-72.774	-231.002	
ATP.....	29.663	34.681	
AES, AER mv.....	63.249	56.524	
Overnatning, rejseudgifter mv.....	20.967	52.710	
Øvrige personaleomkostninger	44.391	55.983	
Lønadministrationsgebyr	5.600	5.129	
	5.954.293	5.553.925	

NOTER

	2017/18 kr.	2016/17 kr.	Note
Salgsomkostninger			5
Annoncer og reklamer	304.606	358.668	
Dekoration.....	716	2.550	
Repræsentation, gaver og blomster.....	3.605	6.468	
Repræsentation, vin, tobak og spiritus.....	135	877	
Repræsentation, restauration.....	8.206	3.264	
	317.268	371.827	
 Administrationsomkostninger			 6
Kontorhold.....	79.559	92.331	
Revision.....	64.649	51.730	
Bogføringsassistance.....	255.234	254.525	
Forsikringer.....	73.732	27.311	
Kontingenter.....	65.903	67.440	
Edb-udgifter.....	109.357	81.786	
Fragt og porto.....	5.053	5.597	
Mindre nyanskaffelser.....	61.622	57.915	
Licens Mungo Park, brugsret af navn.....	65.000	65.000	
Licens Mungo Park, seminar.....	60.000	60.000	
Kassedifferencer.....	730	-330	
Revisionsrettelser.....	-671	5.089	
	840.168	768.394	
 Lokaleomkostninger			 7
Husleje.....	795.741	779.992	
Forsikringer og ejendomsskat.....	120.532	152.319	
Alarm.....	33.594	25.458	
El, vand og varme.....	186.876	178.282	
Rengøring og renovation.....	69.503	92.303	
Reparation og vedligeholdelse.....	148.267	154.716	
Vedligeholdelse inventar.....	194	997	
	1.354.707	1.384.067	
 Af- og nedskrivninger			 8
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	57.033	42.044	
	57.033	42.044	
 Tilskud			 9
Kulturstyrelsen mv.....	275.760	269.353	
Kolding kommune.....	7.580.750	7.519.658	
Formidlingstilskud.....	534.325	509.268	
Sponsorater, fondstilskud mv.....	25.000	210.000	
	8.415.835	8.508.279	

NOTER

			Note
Materielle anlægsaktiver			10
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Indretning lejede lokaler	
Kostpris 1. juli 2017.....	371.010	206.415	
Tilgang.....	58.878	0	
Afgang.....	-49.014	0	
Kostpris 30. juni 2018	380.874	206.415	
Afskrivninger 1. juli 2017.....	266.881	6.559	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....	-49.014	0	
Årets afskrivninger	33.602	23.431	
Afskrivninger 30. juni 2018	251.469	29.990	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2018	129.405	176.425	
	2017/18	2016/17	
	kr.	kr.	
Andre tilgodehavender			11
Tilgodehavende lønrefusion	94.589	0	
Personaleudlæg.....	0	23.317	
Moms.....	364.581	548.941	
	459.170	572.258	
Periodeafgrænsningsposter			12
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	413.682	291.832	
Forudbetalte lønninger kommende sæson.....	27.406	0	
Fællesudgifter samt afsat moms og energifgifter	132.220	107.717	
	573.308	399.549	
Indestående i pengeinstitutter			13
Erhvervskonto, Middelfart Sparekasse (årskort).....	10.032	71.469	
Erhvervskonto, Middelfart Sparekasse	615.818	164.553	
Mobilepay-konto, Danske Bank.....	51.678	25.498	
Smartbox.....	0	1.492	
	677.528	263.012	
Anden kortfristet gæld			14
A-skat og AM-bidrag.....	13.355	0	
ATP og sociale udgifter.....	30.887	12.037	
Feriepengeforpligtelse.....	511.858	409.494	
Beskattede feriepenge.....	34.863	76.235	
Skyldig løn.....	50.000	0	
Skyldige pensioner	10.000	0	
	650.963	497.766	

	2017/18	2016/17	
	kr.	kr.	
Periodeafgrænsningsposter			15
Entrébilletter/ teaterkort kommende sæson.....	268.347	210.674	
Gavekort.....	88.449	100.712	
Øvrige omkostninger.....	0	0	
	356.796	311.386	

Eventualposter mv.

16

Der er indgået huslejekontrakt med Kolding Kommune. Lejemålet er uopsigeligt indtil 15. november 2018, hvorefter opsigelsesperioden udgør 6 måneder. Restforpligtelsen udgør pr. 30. juni 2018, 499.431 kr.

Der er indgået huslejekontrakt vedr. lager med en månedlig leje på 1.110 kr., opsigelsesperioden udgør 3 måneder og restforpligtelsen udgør pr. 30. juni 2018, 3.330 kr.

Der er indgået aftale med Dr. Dante-Mungo Park Fond om anvendelse af navnet Mungo Park og konsultativ assistance mv. på i alt 125.000 kr. pr. år. Aftalen kan opsiges med 6 måneders varsel fra 1. januar 2019. Restforpligtelsen udgør pr. 30. juni 2018, 125.000 kr.

SUPPLERENDE BERETNING

Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse af antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (<i>titel</i>)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Og her lugter brunt og brændt	15	-	1.819	-
	Sæsonlancering	2	-	321	-
	Øjenvidneberetninger	8	-	784	-
	Dæmoner	11	3	1.737	465
Genopsætning:	Nationen	3	14	273	-
Genopsætning:	Indfødsretsprøven	10	3	493	-
Genopsætning:	De stuerene	2	9	337	-
Genopsætning:	Bilisten	7	8	724	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mungo Park (Mungo Park)	4	-	483	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Uledsaget (Mungo Park)	4	-	520	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Martyren Munk (det flydende teater)	4	-	541	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Opvisning i lavt selvværd (S/H og Cheer extremes)	4	-	412	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Ritual (Next Zone)	1	-	85	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mureren (mads Nørby)	4	-	476	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Anna Paulinas Rejser (Sofie Walbom)	5	-	347	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Tosset med Gud! (Nordhøj)	4	-	197	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Hamlet (mungo park)	5	-	789	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	King Lear (teatret Møllen)	4	-	609	-
Gæstespil (indkøbt af teatret)	A snowball's chance (don*gnu)	4	-	642	-
Total		101	37	11.589	465

Belægningsprocenter – antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Og her lugter brunt og brændt	15	366	1.453	2.625	69%	55%
Sæsonlancering	2	313	8	350	92%	2%
Øjenvidneberetninger	8	101	683	560	140%	122%
Dæmoner	11	241	1.496	1.925	90%	78%
Nationen	3	46	227	525	52%	43%
Indfødsretsprøven	10	13	480	500	99%	96%
De stuerene	2	6	331	350	96%	95%
Bilisten	7	86	638	1.225	59%	52%
Mungo Park (Mungo Park)	4	14	469	700	69%	67%
Uledsaget (Mungo Park)	4	21	499	700	74%	71%
Martyren Munk (det flydende teater)	4	2	539	552	98%	98%
Opvisning i lavt selvværd (S/H og Cheer extremes)	4	24	388	424	97%	92%
Ritual (Next Zone)	1	2	83	175	49%	47%
Mureren (mads Nørby)	4	12	464	700	68%	66%
Anna Paulinas Rejser (Sofie Walbom)	5	1	346	375	93%	92%
Tosset med Gud! (Nordhøj)	4	15	182	200	99%	91%
Hamlet (mungo park)	5	20	769	875	90%	88%
King Lear (teatret Møllen)	4	9	600	700	87%	86%
A snowball's chance (don*gnu)	4	16	626	700	92%	89%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet)	
Mungo Bhar		17	1.500
Kaffe og Jobsøgning		36	200
Folkekor		23	1.200

Økonomiske nøgletal
Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.618.499	26%
Salg af forestillinger	720.000	27%
Entreindtægter	722.851	28%
Indtægt på øvrige aktiviteter	340.563	13%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	810.085	31%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	0	0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	25.000	1%
Offentlige driftstilskud i alt	7.580.750	74%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	7.580.750	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	0	0%
Omsætning i alt	10.199.249	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	795.741	8%
Produktion	1.047.040	10%
Turnéomkostninger	388.838	4%
Løn (faste og eksterne)	5.954.292	59%
Øvrige omkostninger	1.931.611	19%
Omkostninger i alt	10.117.522	
Resultat	81.727	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Sophie Louise Lauring

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-036527638181

IP: 93.163.xxx.xxx

2018-10-15 12:31:05Z

NEM ID 

Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-326032448507

IP: 178.157.xxx.xxx

2018-10-15 12:52:44Z

NEM ID 

Mogens Christian Hugo

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-590551764171

IP: 83.89.xxx.xxx

2018-10-15 21:54:51Z

NEM ID 

Anders Wodskou Berthelsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-998430312187

IP: 62.44.xxx.xxx

2018-10-17 14:42:10Z

NEM ID 

Merete Due Paarup

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-292631621097

IP: 176.20.xxx.xxx

2018-10-17 17:53:39Z

NEM ID 

Christian Brasholt Larsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1265280530937

IP: 77.243.xxx.xxx

2018-10-17 18:15:18Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: QM3XN-EKYL-5SD21-LDB0U-6MQ06-POBEY

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>